



FINITURE

# TINTA AL LATTE DI CALCE

FIN.TIN.LAT.CAL

FIN.TIN.LAT.CAL.COL

FIN.TIN.LAT.CAL.5

FIN.TIN.LAT.CAL.COL.5



## DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

TINTA AL LATTE DI CALCE Natural Calk è una pittura murale a calce per esterni ed interni pronta all'uso da diluire con acqua ed eventualmente da pigmentare, costituita da un grassello di calce lungamente stagionato secondo UNI EN 459-1, terre naturali, ossidi inorganici e additivi 100% naturali, che conferiscono al supporto un'elevata adesione. Costituita da una particolare struttura cristallina. Grazie all'elevata traspirabilità del prodotto, si ottiene un equilibrio idrico della muratura ed un ottimale microclima degli ambienti. Tinta al Latte di Calce Natural Calk ha inoltre un naturale potere disinfettante e battericida, conferitogli dal Ph della calce di cui è composta, resiste all'aggressione alcalina. Facile da applicare, con un indice di viscosità ottimale, a pennello, rullo o spruzzo, è sicura e non tossica né per l'operatore né per gli ambienti trattati. Non crea rifiuto e non ci sono scarti. E' imputrescibile. E' ignifuga e a contatto con la fiamma non emana esalazioni tossiche; è esente da gas e V.O.C.

**CONFEZIONI** secchi da 5 lt e 17 lt  
**IMBALLO** Europallet

## MODALITÀ D'USO

- ° Agitare meccanicamente con frusta e da diluire prima dell'uso
- ° A pennello, rullo o a spruzzo
- ° Si diluisce con acqua al 25-40%

## CARATTERISTICHE

**RESA** 3,00-3,50lt/mq due mani

### CLASSE DI REAZIONE AL FUOCO

UNI EN 13501-1A1 (IGNIFUGA) A contatto con la fiamma non emana esalazioni tossiche

ANTIMUFFA NATURALE

NORME DIN 53122 450 g/mq- 24 h

RESISTENZA ALLA DIFFUSIONE DI VAPORE  $\mu$  140

V.O.C. (SOSTANZE ORGANICHE VOLATILI)

UNI EN ISO 16000-9/2006

ISO 16000-6/2011 ESENTE

RESISTENZA ALLA TRAZIONE 30 Kg/cm<sup>2</sup>

DURATA e SCADENZA illimitata, se stoccata correttamente:

- in locali non gelivi e non a diretto contatto con il sole
- avendo l'accortezza, una volta aperta la confezione, che il prodotto sia coperto da una quantità d'acqua tale da impedirne il contatto diretto con l'aria chiudendo bene il coperchio del secchio

## CAMPI D'IMPIEGO E APPLICAZIONE

TINTA AL LATTE DI CALCE Natural Calk si utilizza come protettivo della TILLICA TINTA Natural Calk

SEMPRE:

Applicare una mano di TINTA AL LATTE DI CALCE Natural Calk bianca o del colore scelto dalla committenza, a protezione della TILLICA Tinta, preferibilmente a spruzzo, dopo aver atteso qualche ora per l'asciugatura.

TINTA AL LATTE DI CALCE Natural Calk si applica inoltre:

a. Sulla superficie interna od esterna di MURI NUOVI:

Applicazione di TINTA AL LATTE DI CALCE sulla finitura del muro nuovo (malta fina, ecc)

- A pennello/rullo/ spruzzo, dare la prima mano di TINTA AL LATTE DI CALCE Natural Calk, attendere che sia quasi asciutta la prima mano prima di applicare la seconda mano, che sarà a posa incrociata per una miglior distribuzione del prodotto.

b. Sulla superficie interna od esterna di MURI VECCHI:

1. Se i supporti sono irregolari è necessaria la preparazione del fondo:

- asportazione delle pitture vecchie (soprattutto se ci sono molte mani di tinte esistenti) o carteggiatura per rimuovere le parti che si distaccano e permettere alla superficie di respirare.

- consolidamento della superficie con il FISSATIVO Antibatterico Natural Calk. In presenza di muffe utilizzare il DISINFETTANTE ANTIBATTERICO Natural Calk (attenzione a non confondere i due prodotti)

- Se necessario, effettuare una rasatura con la MALTA RASANTE Natural Calk (o, in casi in cui è necessario un miglior aggrappo, con il BIORASANTE Natural Calk), per rendere omogeneo il fondo, ed attendere che si asciughi perfettamente almeno 24 ore

- Indi procedere con la tinteggiatura a pennello/rullo/spruzzo come per i muri nuovi.

c. Su lastre prefinite (CARTONGESSI, etc): 1. Preparazione del fondo:

- applicare una mano di fondo acrilico aggrappante per cartongessi

- applicare successivamente un fondo ruvido di BIORASANTE Natural Calk, lasciando asciugare perfettamente almeno 24 ore. Indi procedere con la tinteggiatura a pennello/rullo/spruzzo come per i muri nuovi.



